

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г. Казани**

«Рассмотрено»

Руководитель МО

МБОУ «Лицей №186 – «Перспектива»

 Г.Т.Ибрагимова /

Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 Г.И. Гумерова /

«28» августа 2025 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

 А.Т.Замалдинов/

Приказ № 460 от 29.08.2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)
по предмету «Изобразительное искусство»**

Мазитовой Гульназ Маратовны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

Класс: 1 А

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

Учебно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

Класс: 1 А

Учитель: Мазитова Г.М.

Количество часов:

Всего 33; в неделю 1 ч.

Плановых контрольных уроков _____

Если необходимо:

Самостоятельных работ _____

Тестов _____

Лабораторных работ _____

Административных контрольных уроков _____

Учебники:

Изобразительное искусство: 1 класс / Л.А.Неменская. – Москва : Просвещение, 2025.

Дополнительная литература:

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	План	Факт	
1.	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества. Изображения всюду вокруг нас. Художественное восприятие окружающей действительности	1		1			https://resh.edu.ru/
2.	Мастер изображения учит видеть. «Сказочный лес». Короткое и длинное — пропорции	1		1			https://resh.edu.ru/
3.	Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Лепка	1		1			https://resh.edu.ru/
4.	Изображать можно линией. Линия-рассказчица. Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1		1			https://resh.edu.ru/
5.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Выразительные свойства цвета. Художники и зрители. Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения	1		1			https://resh.edu.ru/
6.	Мир полон украшений. Цветы. Узоры на крыльях. Бабочки. Понятие симметрии	1		1			https://resh.edu.ru/
7.	Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Бумагопластика	1		1			https://resh.edu.ru/
8.	Узоры, которые создали люди. Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта. Нарядные узоры на глиняных игрушках. Художественные промыслы России	1		1			https://resh.edu.ru/
9.	Как украшает себя человек. Узнаём персонажа по его украшениям. Мастер Украшения помогает сделать праздник	1		1			https://resh.edu.ru/

10.	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Структура и элементы здания	1		1			https://resh.edu.ru/
11.	Снаружи и внутри. Конструктивная связь внешней формы и её внутреннего пространства. Строим город. Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1		1			https://resh.edu.ru/
12.	Всё имеет своё строение. Геометрическая форма как основа изображения. Строим вещи. Художественное конструирование предмета	1		1			https://resh.edu.ru/
13.	Город, в котором мы живём. Коллективное панно: объёмная аппликация или графическое изображение	1		1			https://resh.edu.ru/
14.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1		1			https://resh.edu.ru/
15.	Разноцветные жуки и бабочки. Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика. Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1		1			https://resh.edu.ru/
16.	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты графического редактора. Времена года. Выразительные свойства цвета	1		1			https://resh.edu.ru/
17.	Лето в творчестве художников. Сюжетная композиция живописными материалами	1		1			https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17			

**Лист
корректировки рабочей программы**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью
5 лист(а,ов)

Директор МБОУ «Лицей №186»
«Перспектива»
А.Т.Замалдинов



